¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

PANINI CONFIDENCIAL

PANINI COMICS

JOSÉ LUIS CÓRDOBA ..... Director de publicaciones
ALEJANDRO M. VITURTIA ..... Director Editorial de Cómics
PONÇ CUFINYA ..... Product manager
JORDI GUINART ..... Director de Producción

LLUIS TORRENT ..... Director general
JOAN HORTAL ..... Director de marketing
ANDREU BUSSOT ..... Director comercial
ISIDRE CARRIGA ..... Director de grandes superficies

SERGIO BONELLI EDITORE

DAVIDE BONELLI y
SIMONE AIROLDI ..... Dirección general
MICHELE MASIERO ..... Director editorial
VINCENZO SARNO ..... Gerente de la oficina de desarrollo
STEFANIA BAJOCCHI ..... Coordinación de redacción
LUCA DEL SAVIO y
GIOVANNI MATTIOLI ..... Coordinación editorial

PANINI CONFIDENCIAL:
ESPECIAL DRAGONERO

Creado por **Luca Enoch** y **Stefano Vietti**
Guión: **Luca Enoch** y **Stefano Vietti**
Dibujo y portada: **Giuseppe Matteoni**
Color: **Paolo Francescutto**

Diseño gráfico y rotulación original: **Roberto Banfi Design**
Edición: **Joseba Basalo**
Realización técnica: **Gaizka Medrano**
Traducción: **Jesús Huguet**
Corrección: **David Hernández**

PUBLICACIÓN GRATUITA
de Panini España, S.A.
Redacción y administración:
C/ Vallespí, 20.
17257 Torroella de Montgrí (Girona).
Telf. : 972 757 411. Fax: 972 757 711.
www.paninicomics.es

Incluye las primeras páginas del volumen original DRAGONERO: LE ORIGINI (octubre de 2015).

© 2018 Sergio Bonelli Editore.
www.sergiobonellieditore.it
© 2018 Panini España, S.A.
por la presente edición.

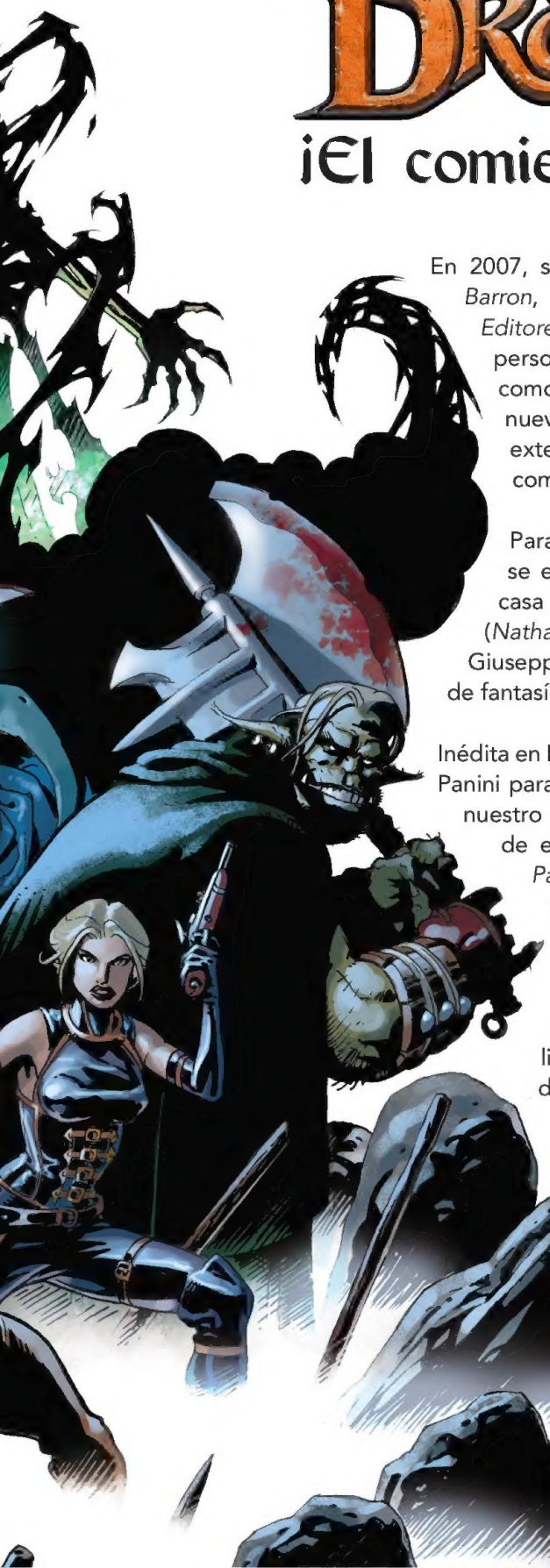
Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este volumen.

Depósito Legal: GI 0000-2018.

Distribución: SD Distribuciones.
C/ Sancho de Ávila, 83-89.
08018-Barcelona, Telf.: 933 001 022.

DRAGONERO

¡El comienzo de la saga!

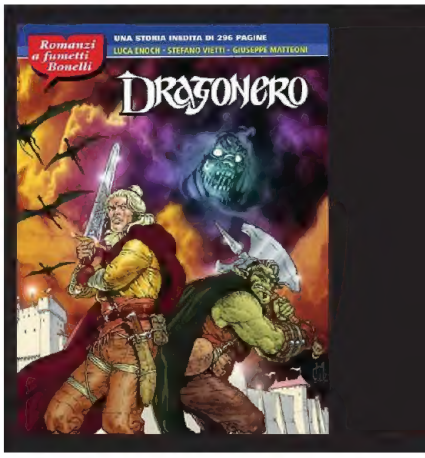


En 2007, siguiendo el éxito de miniseries como *Brad Barron*, la mítica editorial italiana *Sergio Bonelli Editore*, conocida por largas series mensuales de personajes que ya pertenecen a la cultura popular como *Tex, Dylan Dog o Martin Mystère*, creo una nueva colección integrada por novelas gráficas, extensos volúmenes que incluían una historia completa.

Para estrenar la colección *"Romazi a Fumetti"* se eligió a una nueva creación de autores de la casa como *Luca Enoch* (*Gea, Lilith*) y *Stefano Vietti* (*Nathan Never, Martin Mystère*), que junto al arte de Giuseppe Matteoni crearon una de las mejores sagas de fantasía que se pueden disfrutar en la actualidad.

Inédita en España, no podía ser otro el cómic elegido por Panini para estrenar esta nueva andadura de Bonelli en nuestro país, en una cuidada edición de lujo, repleta de extras, que incluye la versión coloreada por *Paolo Francescutto*, y cuyas primeras páginas podéis leer aquí.

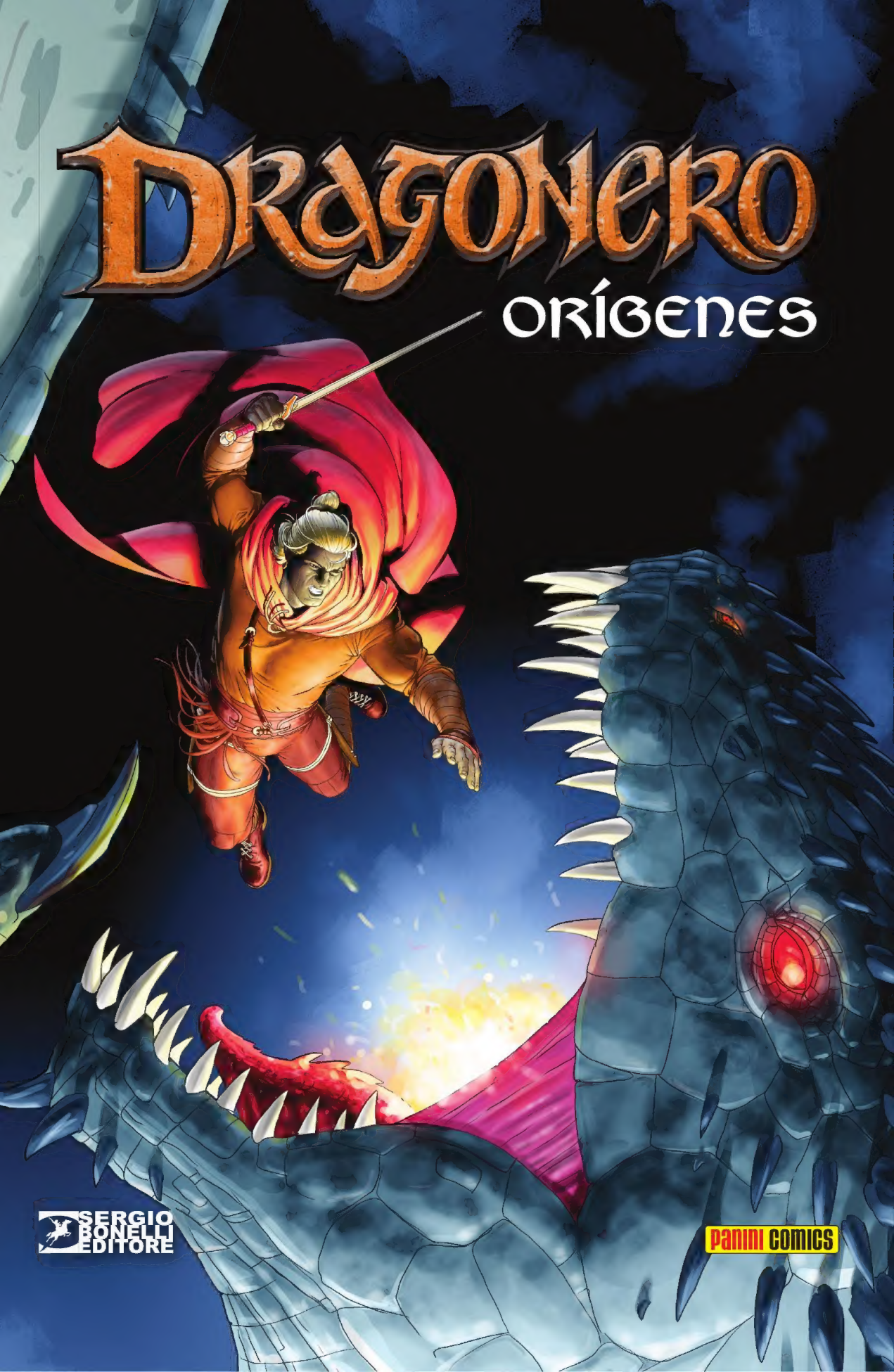
Dragonero vendió más de 35.000 ejemplares en su debut italiano, convirtiéndose en otro fenómeno "bonelliano" y volviendo a las librerías en forma de serie mensual. Pero esa... es otra historia.



Portada de la primera aventura de *Dragonero* obra de *Giuseppe Matteoni* (2007).

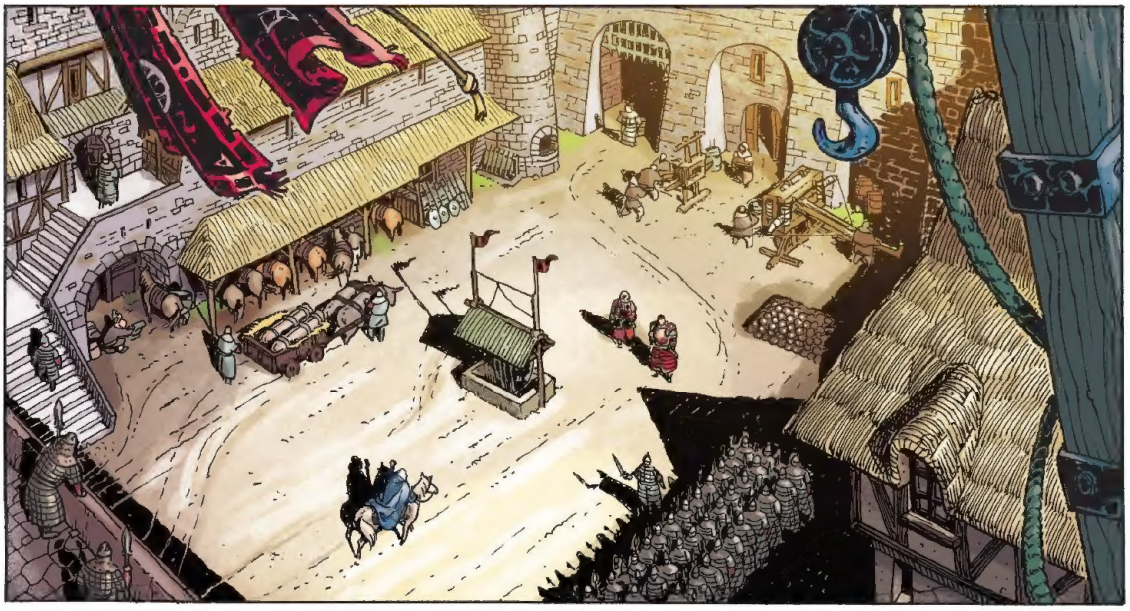
DRAGONERO

ORÍGENES



SERGIO BONELLI EDITORE

PANINI COMICS



BIENVENIDO A LA DECIMOCUARTA TORRE DEL GRAN MURO, EXCELENCIA. LOS VIGÍAS ME ANUNCIARON VUESTRA LLEGADA. SOY EL CAPITÁN *NOHA*, COMANDANTE DE LA PRISIÓN.
¿HA LLEGADO YA LA OBSERVADORA TECNÓCRATA, CAPITÁN?

SÍ, EXCELENCIA. LLEGÓ ESTA MAÑANA. LO CIERTO ES QUE OS ESPERÁBAMOS A VOS PRIMERO. SÉ QUE RECIBISTEIS NUESTRO DESPACHO HACE TRES DÍAS.
MPF...

MI ESPALDA YA NO ES LO QUE ERA, CAPITÁN. Y EL VIAJE HASTA AQUÍ ES BASTANTE DURO... INCLUSO A CABALLO.

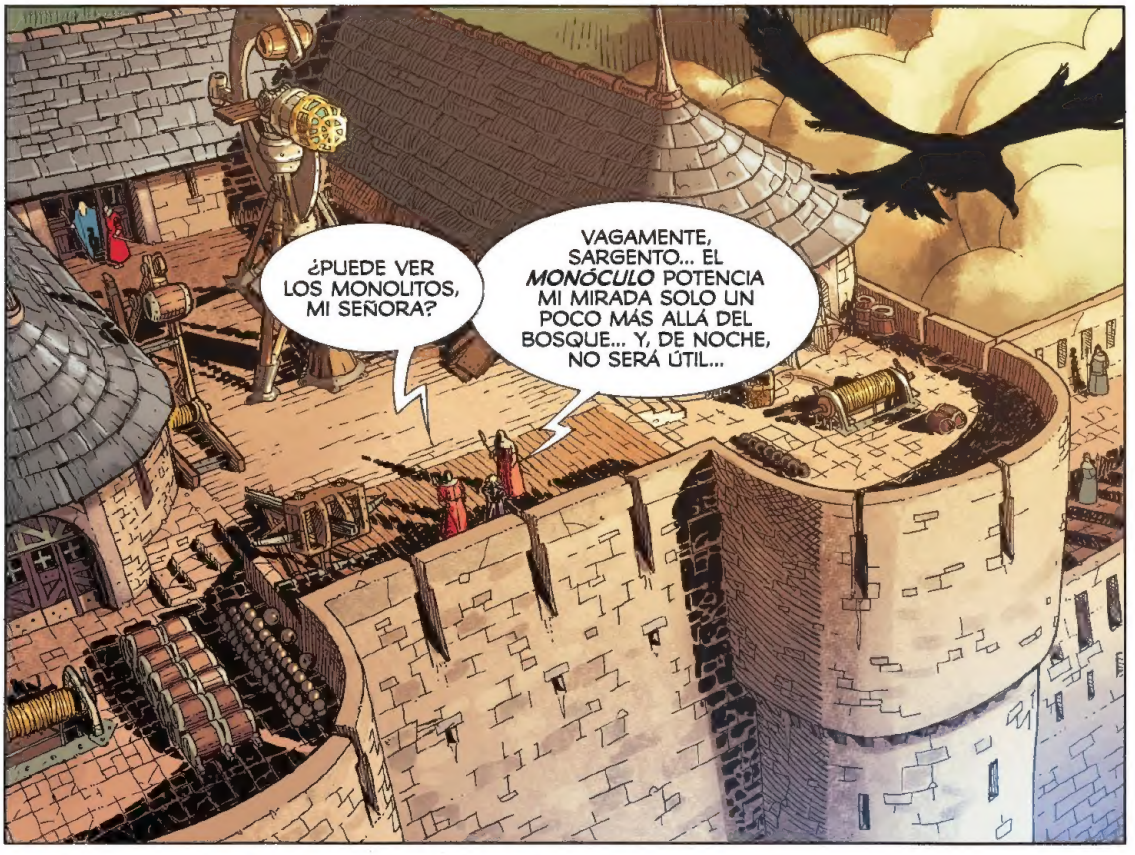
EJEM... TENÉIS RAZÓN, POR SUPUESTO. UN VIAJE DURO POR SENDEROS CASI INACCESIBLES, LO SÉ... NO ERA MI INTENCIÓN OFENDEROS...
ESO ESPERO, CAPITÁN. PERO, AHORA... ¿QUÉ TAL SI ME CONDUCES ANTE LA OBSERVADORA?
INMEDIATAMENTE, EXCELENCIA. POR AQUÍ. SUBIREMOS AL MURO DE LA TORRE CENTRAL...
¿ES NECESARIO EMPLEAR ESE APARATEJO? NO CONFÍO EN PALANCAS... NI EN ENGRANAJES... Y, ADEMÁS, TENGO VÉRTIGO.
LA ALTERNATIVA ES UNA SUBIDA SIN FIN POR LAS ESCALERAS INTERIORES DEL MURO, EXCELENCIA.
MMM... A VER SI NO NOS MATAMOS.
TLACK

VRRRR

¿TODO BIEN?
EN ABSOLUTO...

...ES UNA EXPERIENCIA QUE DESEARÍA HABER EVITADO.

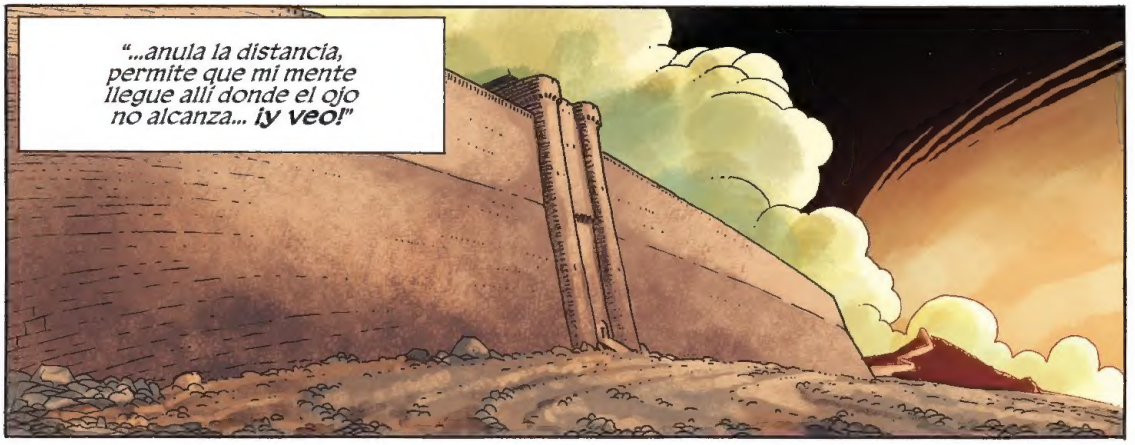
YA CASI HEMOS LLEGADO. SOLO UN POCO MÁS DE PACIENCIA...

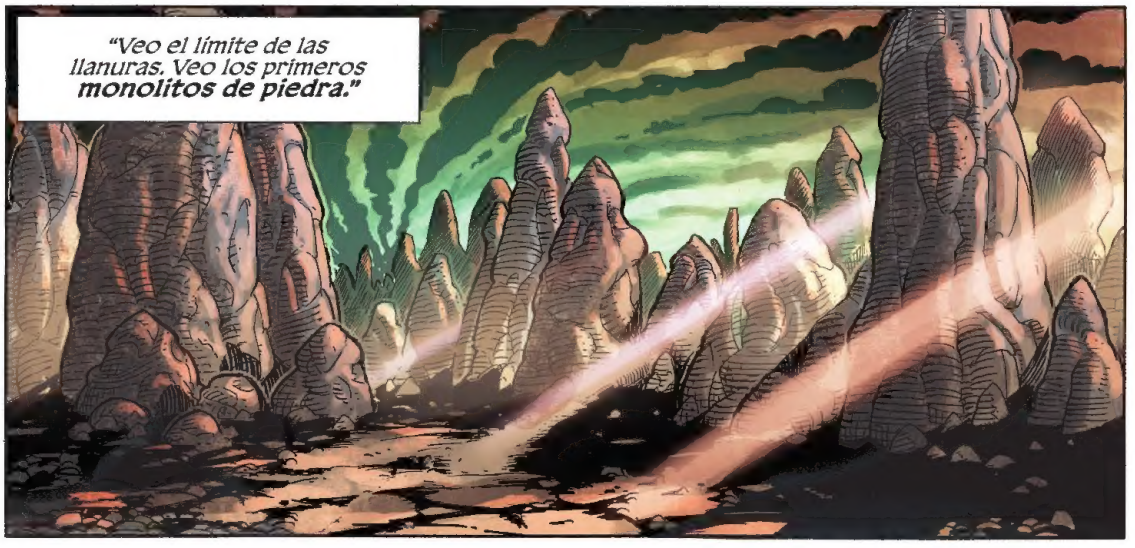

¿PUEDE VER LOS MONOLITOS, MI SEÑORA?
VAGAMENTE, SARGENTO... EL *MONÓCULO* POTENCIA MI MIRADA SOLO UN POCO MÁS ALLÁ DEL BOSQUE... Y, DE NOCHE, NO SERÁ ÚTIL...

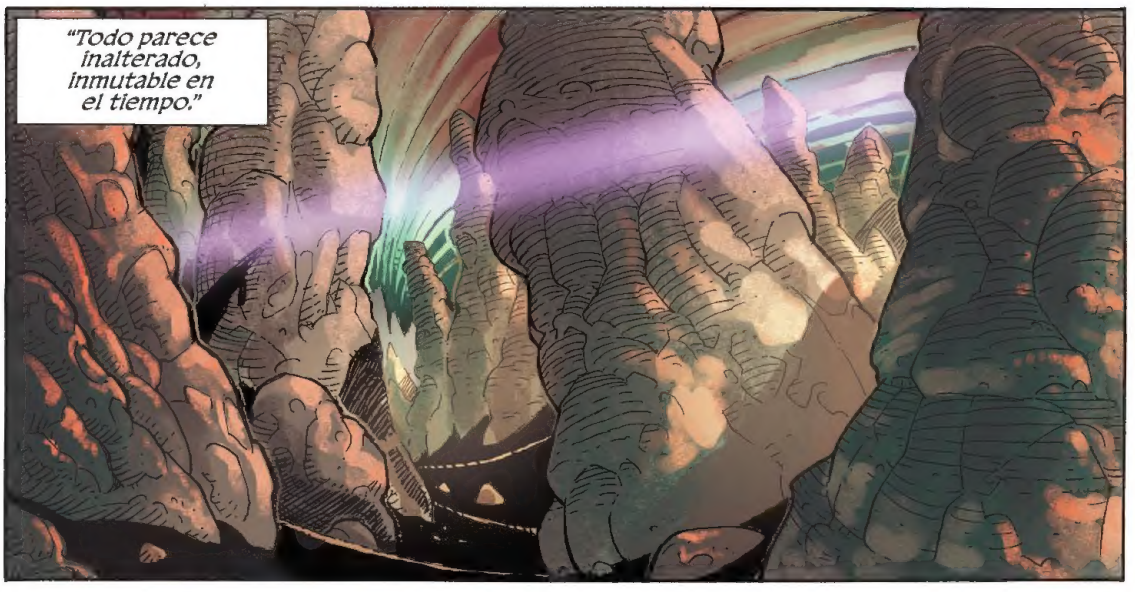
ENTONCES, ¿EL ARTE DE LOS TECNÓCRATAS TIENE LÍMITE?
?

ALBEN... ¡AL FIN HAS LLEGADO! ¡ESTOY FELIZ DE VERTE!
LA FELICIDAD ES RECÍPROCA, *MYRVA...* HUBIESE PREFERIDO QUE EL DESPACHO QUE ME ENVIASTE HUBIESE SIDO MÁS CLARO... PERO, COMO VES, HE VENIDO CORRIENDO, SIN PERDER EL TIEMPO.

TE LO AGRADEZCO... PERO DEJAREMOS LAS EXPLICACIONES PARA DESPUÉS, HAS LLEGADO JUSTO A TIEMPO PARA VER LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO MÁS ALLÁ DEL MURO; EL FENÓMENO SE MANIFIESTA AL CAER EL SOL...
COMO QUIERAS... ECHEMOS UN VISTAZO, PUES...
¡...PERO A MI MANERA!
MI MIRADA... SE CONVIERTE EN PARTE DEL VIENTO, QUE LA LLEVARÁ LEJOS...
...ADELANTE, VELOZ, TROCADA AGUDA COMO LA DE UN HALCÓN...
"...volando con alas extendidas hacia aquello que deseo ver..."

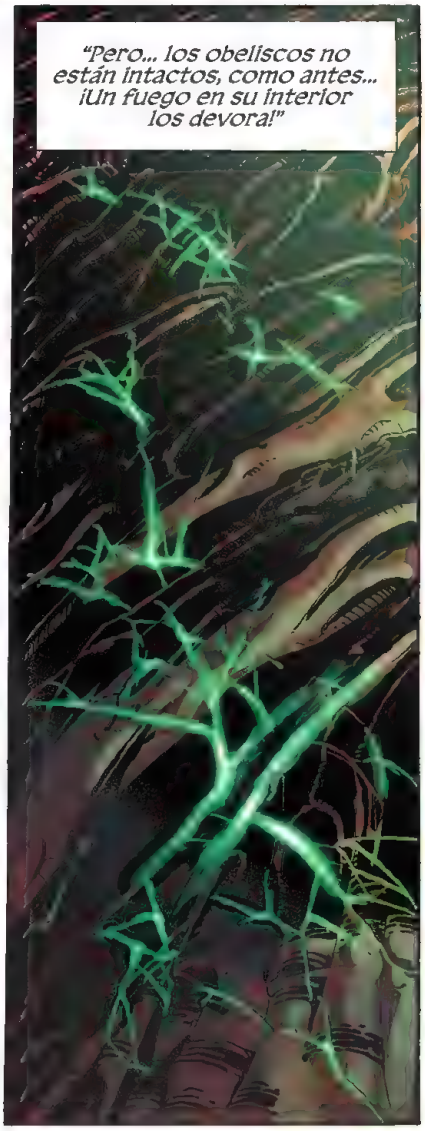

"...anula la distancia, permite que mi mente llegue allí donde el ojo no alcanza... ¡y veo!"


"Veo el límite de las llanuras. Veo los primeros monolitos de piedra."

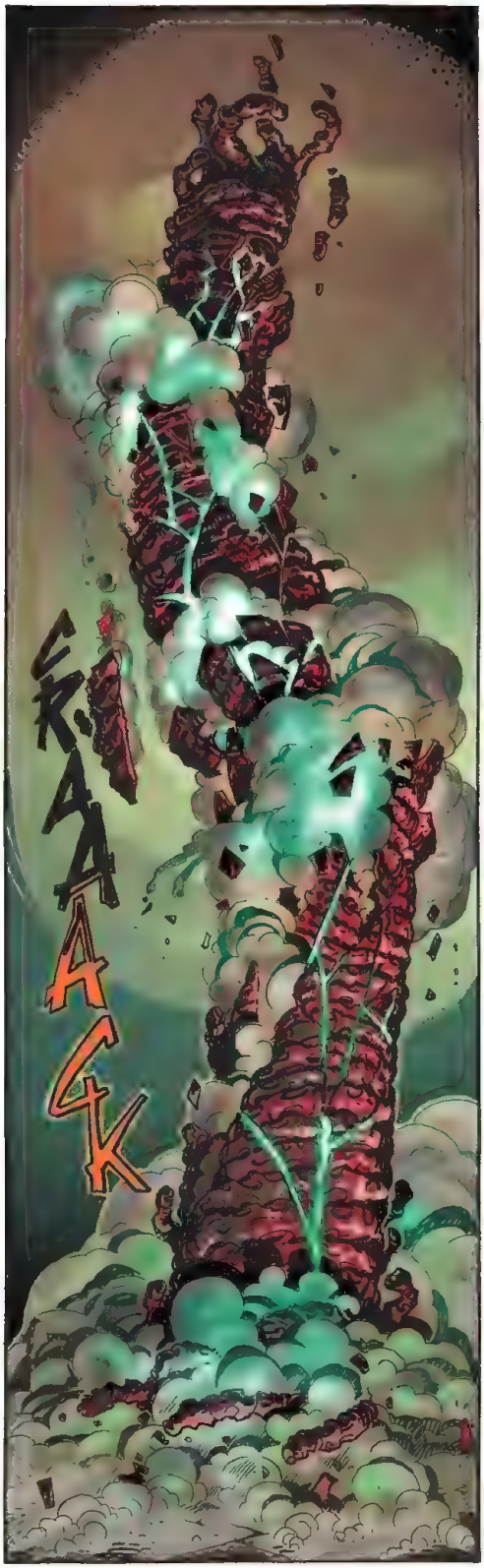

"Todo parece inalterado, inmutable en el tiempo."

"...pero, cuando adentro, el paisaje empieza a cambiar... los monolitos se vuelven más escasos... y, entre ellos, hay innumerables despojos y esqueletos..."

"En el centro de esas llanuras infernales surgen los obeliscos creados por la sangre de los dragones muertos... las lápidas de sus tumbas... los hitos que indican el lugar donde aquellos seres imponentes perdieron la vida..."


"Pero... los obeliscos no están intactos, como antes... ¡Un fuego en su interior los devora!"

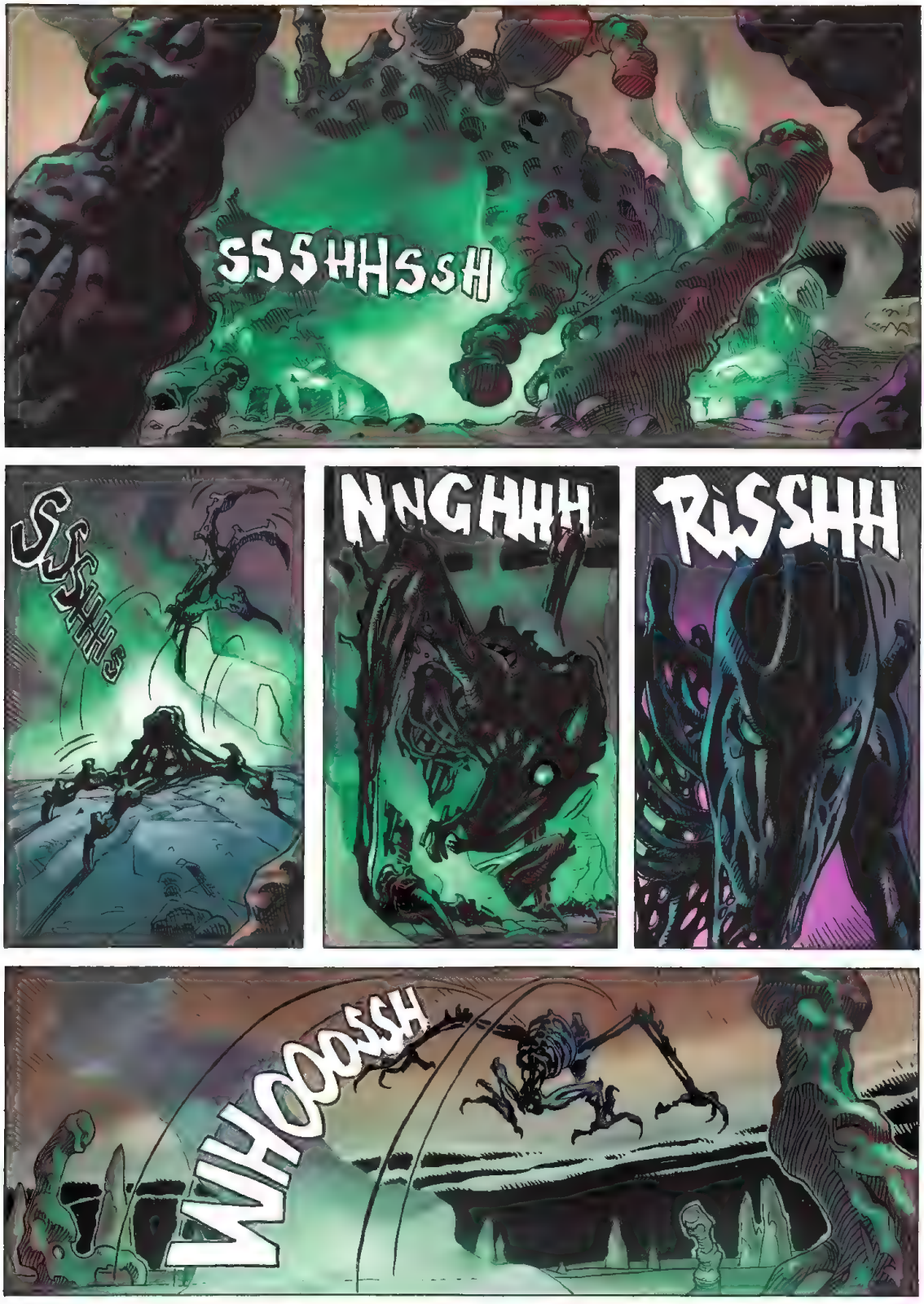
¡ESTE ASUNTO ES MUCHO MÁS GRAVE DE LO QUE PODRÍA HABERSE SUPUESTO POR TU MENSAJE, MYRVA!
¿QUÉ VES, ALBEN?
MIENTRAS LO OBSERVO... JUSTO AHORA... ¡UNO DE LOS OBELISCOS MAYORES SE ESTÁ AGRIETANDO!
...CRRRRAAAAACK

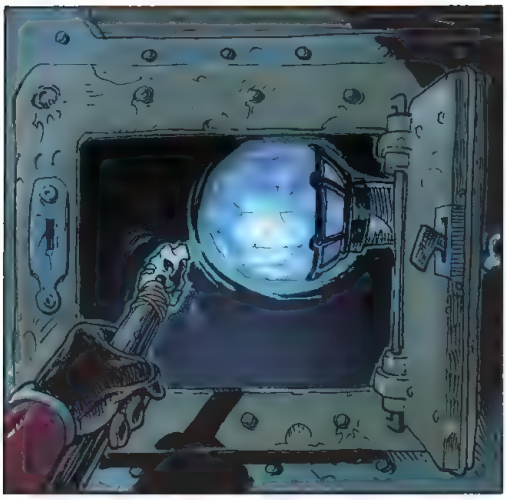

KRAAAK

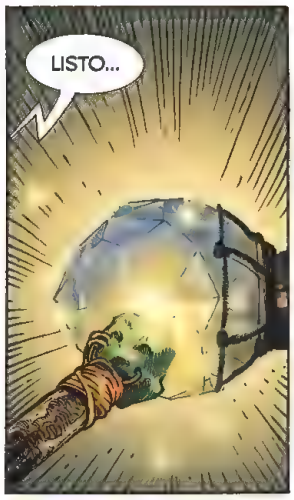
KA-THOOMM

"Ha terminado..."

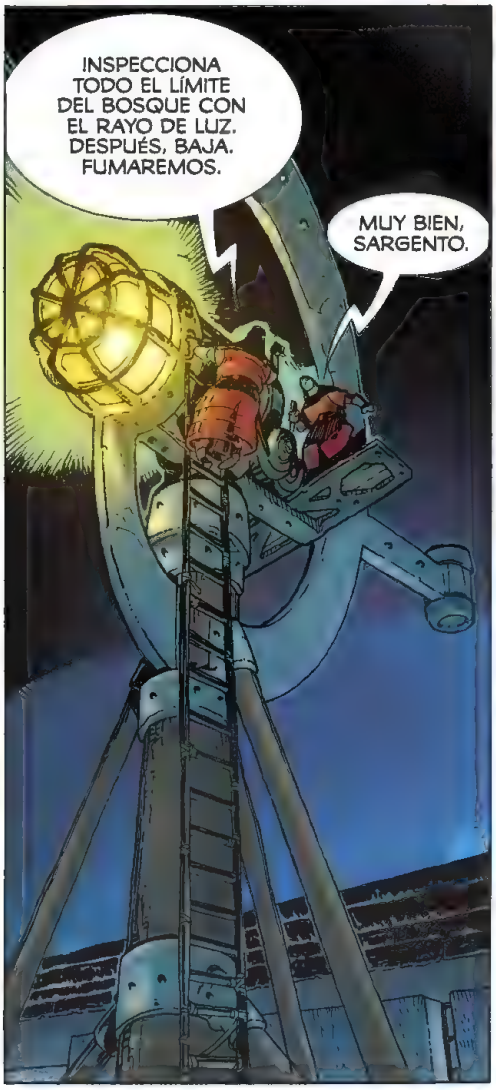
HA TERMINADO... Y CONTEMPLARLO HA SIDO TERRIBLE...
ALBEN...
ESTOY BIEN, MYRVA... ¡ESTOY BIEN!
CAPITÁN, A PARTIR DE ESTA NOCHE LA GUARDIA DEBE DOBLARSE... ¡EN TODO EL MURO! ¡ENVÍA UNA SEÑAL A TODAS LAS TORRES DE VIGILANCIA!
A VUESTRAS ÓRDENES, EXCELENCIA.
SIN EMBARGO, DEBERÉ INFORMAR A LA CANCILLERÍA IMPERIAL DE VUESTRAS DISPOSICIONES.
NATURALMENTE, CAPITÁN. Y, AHORA, DESEO UNA ESTANCIA PRIVADA A MI DISPOSICIÓN... DEBO HABLAR CON LA OBSERVADORA IMPERIAL SIN SER MOLESTADO.
COMO DESEÉIS. SEGUIDME.


SSSHHSSH
SSSHHS
NNGHHH
RSSHH
WHOOOSH



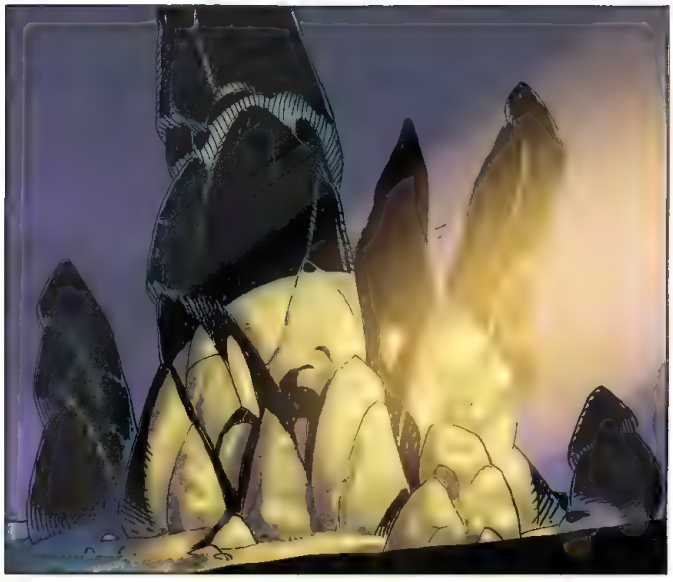

LISTO...

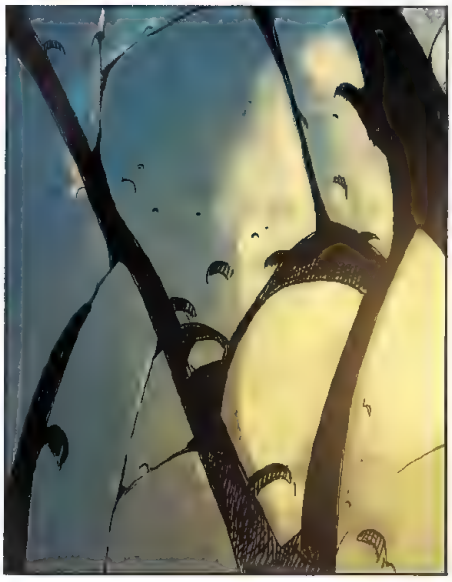
...EL CRISTAL DE LURESILCA SE HA ILUMINADO.

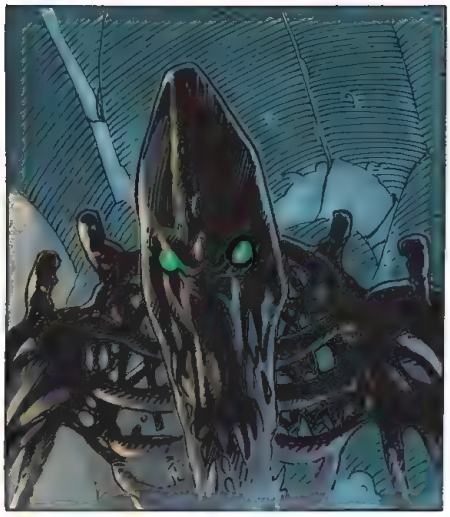

INSPECCIONA TODO EL LÍMITE DEL BOSQUE CON EL RAYO DE LUZ. DESPUÉS, BAJA. FUMAREMOS.
MUY BIEN, SARGENTO.

TODO PARECE TRANQUILO... ¿USTED SABE POR QUÉ EL MAGO ESTABA TAN PREOCUPADO?
KAEE

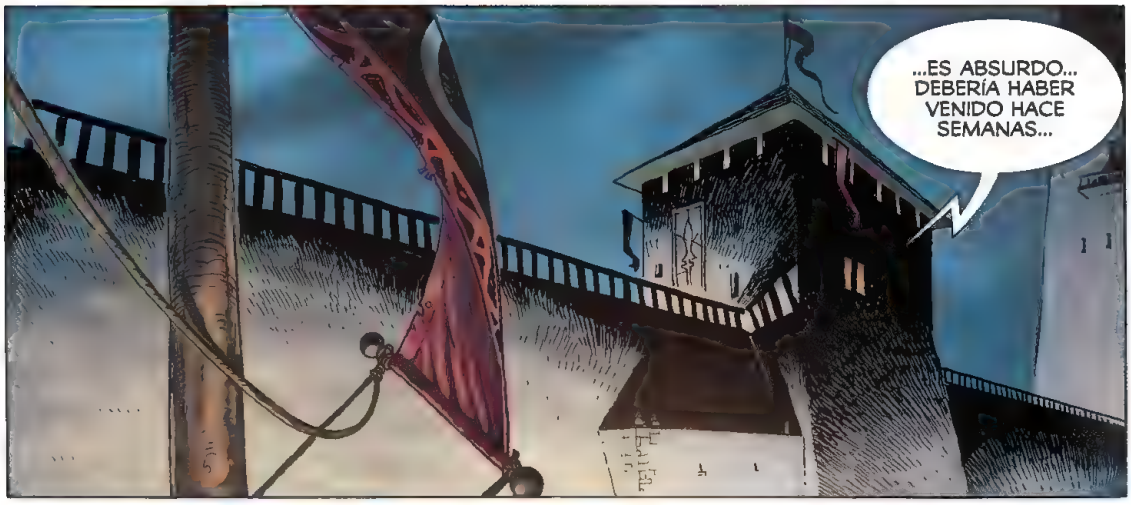
ME LO IMAGINO... AHORA PREOCÚPATE DE MOVER EL RAYO CON CUIDADO, MUCHACHO... ¡Y MANTÉN LOS OJOS ABIERTOS!







RISSHH


...ES ABSURDO... DEBERÍA HABER VENIDO HACE SEMANAS...

ES ABSURDO, MYRVA... ¿POR QUÉ TANTO RETRASO EN INFORMARME?
LA CANCILLERÍA IMPERIAL HA QUERIDO OCUPARSE DEL PROBLEMA... NO HAN VISTO LA NECESIDAD DE INFORMAR A MAGOS O TECNÓCRATAS... HASTA QUE EL ASUNTO SE HA COMPLICADO.

QUIERO QUE ME LO CUENTES TODO. CON CLARIDAD.
TE DIRÉ TODO CUANTO SÉ. ESPERO QUE SEA SUFICIENTE... Y ESPERO QUE SEA LA VERDAD, PORQUE ES LO QUE ME HAN CONTADO A MÍ.

LA SEMANA PASADA FUI CONVOCADA POR EL INTENDENTE DE LA CANCILLERÍA, QUIEN ME PUSO AL CORRIENTE DE LOS HECHOS...

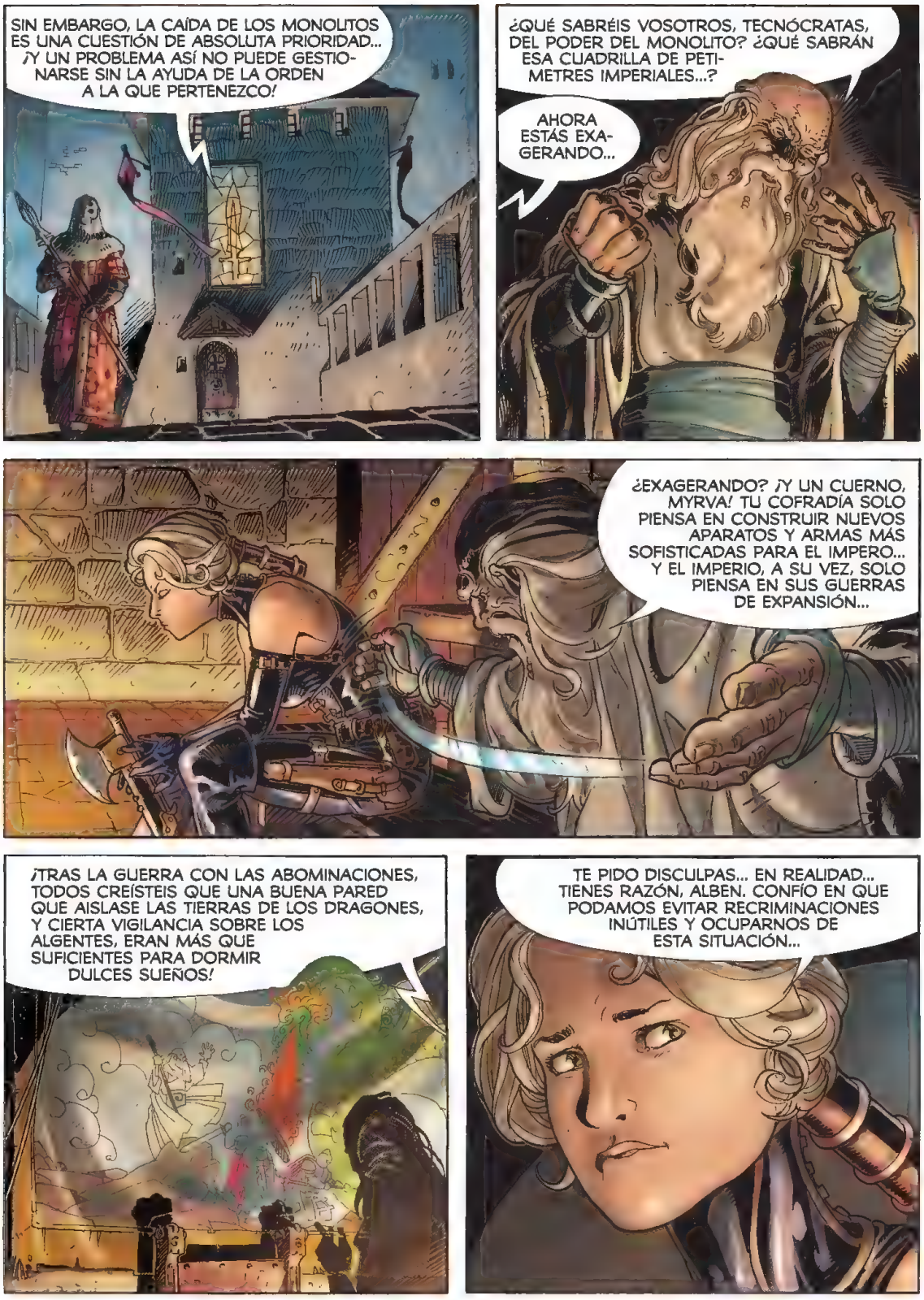
"AL PARECER TODO COMENZÓ HACE DOS MESES, CUANDO UN ***AERÓSTATO*** DE OBSERVACIÓN DE LA SÉPTIMA TORRE OBSERVÓ LA CAÍDA DE UN MONOLITO."

SE ENVIÓ INMEDIATAMENTE UN INFORME A LA CANCILLERÍA IMPERIAL PERO, ALLÍ, INFRAVALORARON LA CUESTIÓN...
¡MALDITOS BURÓCRATAS!

YA... MIENTRAS TANTO, LOS AERÓSTATOS SEGUÍAN INFORMANDO DE NUEVOS DERRUMBES, ESPECIALMENTE FRENTE A ESTA TORRE DE VIGILANCIA... Y, FINALMENTE, LA CANCILLERÍA SE PUSO EN MARCHA...

"DECIDIERON ENVIAR A UN GRUPO DE EXPLORADORES AL OTRO LADO DEL MURO, A BORDO DE UN ***BARCONUBE.*** ATERRIZARÍAN CERCA DE ALGUNO DE LOS MONOLITOS CAÍDOS, RECOGERÍAN INFORMACIÓN Y REGRESARÍAN A INFORMAR."

NO SE VOLVIÓ A SABER NADA DE AQUELLOS DESGRACIADOS. CON ELLOS IBA UN AMIGO MÍO... UN TECNÓCRATA Y EXPLORADOR DE LOS MÁS HÁBILES... TAMBIÉN HA DESAPARECIDO, SIN DEJAR RASTRO.
MMM... ASÍ QUE OS LLAMARON A LOS TECNÓCRATAS...
SÍ, PERO ÚNICAMENTE TRAS LA DESAPARICIÓN DEL BARCONUBE DECIDIÓ LA CANCILLERÍA IMPERIAL EXPLICARNOS EL ASUNTO.
SE ME ENCOMENDÓ LA INVESTIGACIÓN Y MI ÚNICA CONDICIÓN FUE QUE SE INFORMASE INMEDIATAMENTE A LOS MAGOS. POR ESA RAZÓN TE HICE LLAMAR.
¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN ASUNTO DE TAL GRAVEDAD NO ME HAYA SIDO COMUNICADO DE INMEDIATO?
YA DEBERÍAS CONOCER ESA RESPUESTA, ALBEN... LA COFRADÍA DE LOS TECNÓCRATAS LLEVA AÑOS INTENTADO MANTENEROS LEJOS DE CUALQUIER DECISIÓN, PARA PODER INFLUIR EN EL PODER IMPERIAL.
ES CIERTO... ES EL JUSTO CASTIGO QUE LOS MAGOS MERECEMOS POR EL ESTÚPIDO AISLACIONISMO EN EL QUE NOS HEMOS ENCERRADO...

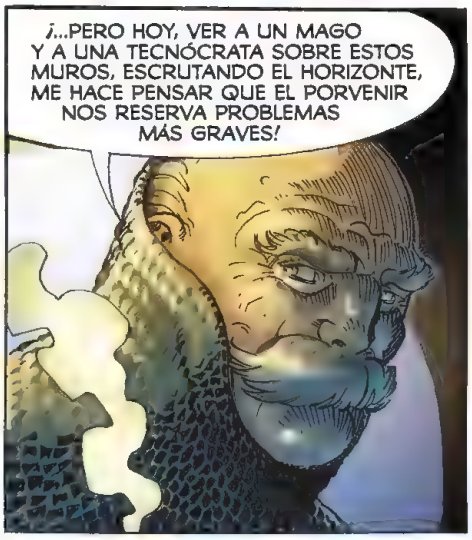

SIN EMBARGO, LA CAÍDA DE LOS MONOLITOS ES UNA CUESTIÓN DE ABSOLUTA PRIORIDAD... ¡Y UN PROBLEMA ASÍ NO PUEDE GESTIONARSE SIN LA AYUDA DE LA ORDEN A LA QUE PERTENEZCO!
¿QUÉ SABRÉIS VOSOTROS, TECNÓCRATAS, DEL PODER DEL MONOLITO? ¿QUÉ SABRÁN ESA CUADRILLA DE PETIMETRES IMPERIALES...?
AHORA ESTÁS EXAGERANDO...
¿EXAGERANDO? ¡Y UN CUERNO, MYRVA! TU COFRADÍA SOLO PIENSA EN CONSTRUIR NUEVOS APARATOS Y ARMAS MÁS SOFISTICADAS PARA EL IMPERO... Y EL IMPERIO, A SU VEZ, SOLO PIENSA EN SUS GUERRAS DE EXPANSIÓN...
¡TRAS LA GUERRA CON LAS ABOMINACIONES, TODOS CREÍSTEIS QUE UNA BUENA PARED QUE AISLASE LAS TIERRAS DE LOS DRAGONES, Y CIERTA VIGILANCIA SOBRE LOS ALGENTES, ERAN MÁS QUE SUFICIENTES PARA DORMIR DULCES SUEÑOS!
TE PIDO DISCULPAS... EN REALIDAD... TIENES RAZÓN, ALBEN. CONFÍO EN QUE PODAMOS EVITAR RECRIMINACIONES INÚTILES Y OCUPARNOS DE ESTA SITUACIÓN...

...ME TRASLADARON AQUÍ HACE SOLO UNA SEMANA... Y NO PENSABA QUE LA VIDA EN LA GUARNICIÓN FUESE TAN TRANQUILA, SARGENTO...
¿TRANQUILA? ¡Y UNA MIERDA, MUCHACHO! ESTOS MESES HAY MUCHA TENSIÓN... NO SÉ SI TE HAS ENTERADO DE QUE ESTA NOCHE HA CAÍDO OTRO MONOLITO.

SÍ, PERO... BUENO... LOS MONOLITOS... SOLO SON PIEDRAS GORDAS QUE CAEN AL SUELO... ¿QUÉ PROBLEMAS PODRÍAN CAUSAR?
NO HAS LEÍDO LAS VIEJAS CRÓNICAS QUE HABLAN DE ESTE LUGAR, ¿VERDAD?

POUFF... NO. NO DEMASIADO...
MIERDA, MUCHACHO... FORMAS PARTE DE LA GUARDIA ROJA... TENDRÍA QUE INTERESARTE A QUIÉN HEMOS VENIDO A COMBATIR AQUÍ.

NOS HAN ENTRENADO PARA PELEAR CONTRA LOS ALGENTES... NÓMADAS Y SAQUEADORES QUE VIVEN AL OTRO LADO DEL GRAN MURO...
LOS ALGENTES NO SON "NÓMADAS Y SAQUEADORES". SON OTRA COSA. AUNQUE HACE TIEMPO QUE SE LIMITAN A ALGUNA CORRERÍA QUE OTRA...


¡...PERO HOY, VER A UN MAGO Y A UNA TECNÓCRATA SOBRE ESTOS MUROS, ESCRUTANDO EL HORIZONTE, ME HACE PENSAR QUE EL PORVENIR NOS RESERVA PROBLEMAS MÁS GRAVES!

¡MUCHO MÁS GRAVES!
TUP TUP
RISSSH
POR LOS DIOSES... ¿QUÉ...?
?!
¡DA LA ALARMA, MUCHACHO! ¡TE CUBRO!
PERO, YO... YO...
¡MALDICIÓN, HAZ LO QUE TE HE DICHO!
?!

CONTINÚA EN *DRAGONERO: ORÍGENES...*

Panini Comics y Sergio Bonelli Editore

PRESENTAN LO MEJOR DEL CÓMIC ITALIANO.

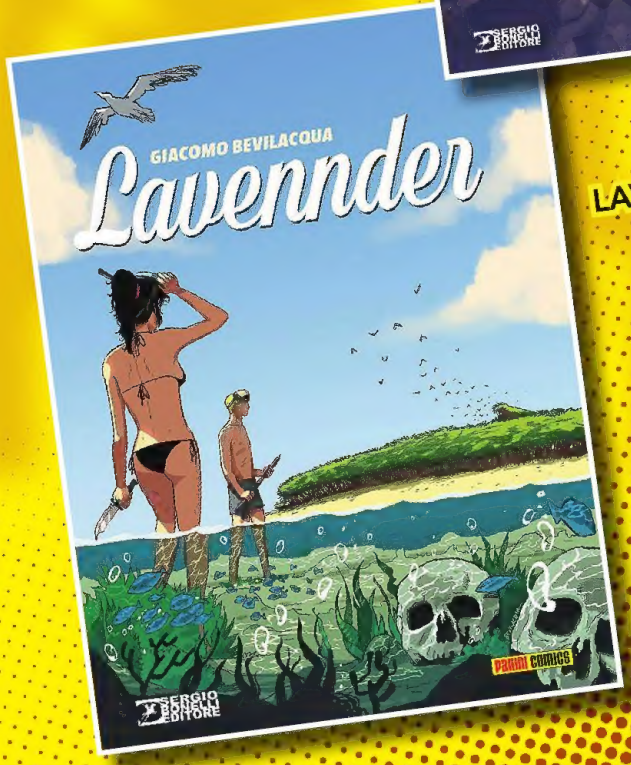
DRAGONERO: ORÍGENES
Luca Enoch,
Giuseppe Matteoni,
Paolo Francescutto,
Stefano Vietti
320 pp - tapa dura
ISBN: 9788491676454
€ 25,00

PRIMAVERA DEL 68
Gianfranco Manfredi,
Gianluca Casalanguida
144 pp - tapa dura
ISBN: 9788491676461
€ 16,00

Y LAS SIGUIENTES SORPRESAS...

EL INVIERNO DEL COMISARIO RICCIARDI: EL SENTIDO DEL DOLOR

MONOLITH



LAVENNDER